

NÅLTOVNING



Andra användbara informationskanaler:

Om du Googlar efter mer info kan följande sökord vara bra:
Nålfiltning, torr nålstovning, torr nålfiltning, torrtovnig.

På engelska: needle felting, needle felting

<http://handbok.alternativ.nu/index.php?title=Hantverk/Textil/N%C3%A5ltovnig>
Lite filmer: <http://livingfelt.com/freefeltingpatterns/index.html>

Professional Needle Felting Tutorial Basics 1 o 2 är riktigt bra grundinstruktioner

<http://www.youtube.com/watch?v=Y8JYOhxHLXI>

<http://www.youtube.com/watch?v=onVita1W5is&list=UUMSi3GeFreksWJfnt9lIRw&index=10&feature=plcp>

genomgång av nålarna:

<http://www.youtube.com/watch?v=i53xkMBh7rg&list=UUMSi3GeFreksWJfnt9lIRw&index=5&feature=plcp>



©Inger Sommarin

www.dengamlaskolan.se



Här bredvid en bild på hela nålen

Utgångspunkten är kardad ull, dessa nålar och ett skyddsunderlag (tillräckligt tjockt och mjukt så du vare sig skadar dig eller nålarna benämns i fortsättningen "skumplattan") och sedan givetvis din fantasi.

Tänk på att akta fingrarna nålarna är mycket vassa! Det är viktigt att du jobbar utan att böja nålen då den annars lätt bryts.

För ett första försök kan det vara lämpligt att du tar en bit ulltyg eller en bit rulltovad filt och ritar en enkel bild, t.ex. en blomma.

Är det tunt ulltyg är det bäst att spänna det i en sybåge. Sedan börjar du med att ta små tussar kardad ull i önskad färg och arbetar fast genom att sticka med nålen genom den kardade ullen – ulltyget och ner i "skumplattan". Genom att arbeta med nålen upp och ner tätt så uppnår man samma effekt som vid våttovning. De "fjäll" som finns på ullfibers ytskikt spärras ut och faltar ihop sig med nästa fiber. Dessa sitter sedan ihop för gott. Ju mer du arbetar ju fastare blir filten.



Ett annat roligt nybörjar/barn projekt är att filta i form.

Ta en pepparkaksform, tryck den mot "skumplattan" ta en tuss kardad ull och pressa ner i formen. Starta med att nålfilta längs med kanterna på formen men akta för att sticka i metallen för då är det risk att nålen bryts. Arbeta dig sedan in mot mitten. Fortsätt filta tills ullen blir fast och kompakt. Lägg på mer där det behövs. Det är bättre med många tunna lager än få tjocka. Tänk på att inte sticka för djupt, det är ullen som skall filtas samman inte ullen med plattan. Ta sedan bort formen och vänd den filtade figuren så du kan filta även från andra sidan. Justera figurens form och lägg till detaljer på figuren och snart har du din första egna figur.

Denna bild visar nålens hullingar.

Nålarna finns i olika grovlekar. De tre jag har i lager:

36 Gauge Triangular Felting Needles (märkt svart)

Den mest populära grovleken som lämpar sig för de flesta arbeten.

38 Gauge Star Felting Needles (märkt blå)

Denna nål har hullingar på 4 sidor, med hjälp av detta går filtningen snabbare.

40 Gauge Triangular Felting Needles (märkt röd)

Denna nål är den finaste och den som du använder för det slutliga detaljarbetet. Det är också nålen du använder om du filtar fina fibrer, t.ex. angorakanin.



Till vänster, ett exempel på nåltovat med fasttovade ull lockar.



Lite ytterligare exempel på nåltovade figurer.



Bredvid exempel på kombiteknik. Botten en våttovad platta som fått både nåltovning (de stora fälten) och sedan konturerna broderade.

Så starta på och förverkliga dina ideer!